『うぶんちゅ！』第４話「三匹のうさぎたち」

この漫画は、株式会社アスキー･メディアワークス発行のムック・『らくちんUbuntu! 2』に掲載された作品です。著作者である瀬尾浩史が出版元の了解を得て、インターネット上で公開させて頂くことになりました。

この作品は、「表示-非営利 2.1 日本」を条件とするクリエイティブ・コモンズ・ライセンスの下で配布されています
(http://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.1/jp/)。

すなわち、

(1)原著作者のクレジットを表示する。
(2)作品を営利目的では使用しない。

上記の二つの条件に従う場合に限り、本作品を自由に複製、頒布、展示し、さらに二次的著作物を作成することができます。

非常に短い作品ですが、お楽しみいただければ幸いです。

2009年11月30日　瀬尾　浩史

世界初？　学園Ubuntuラブコメ

Version 1.00

うぶんちゅ！

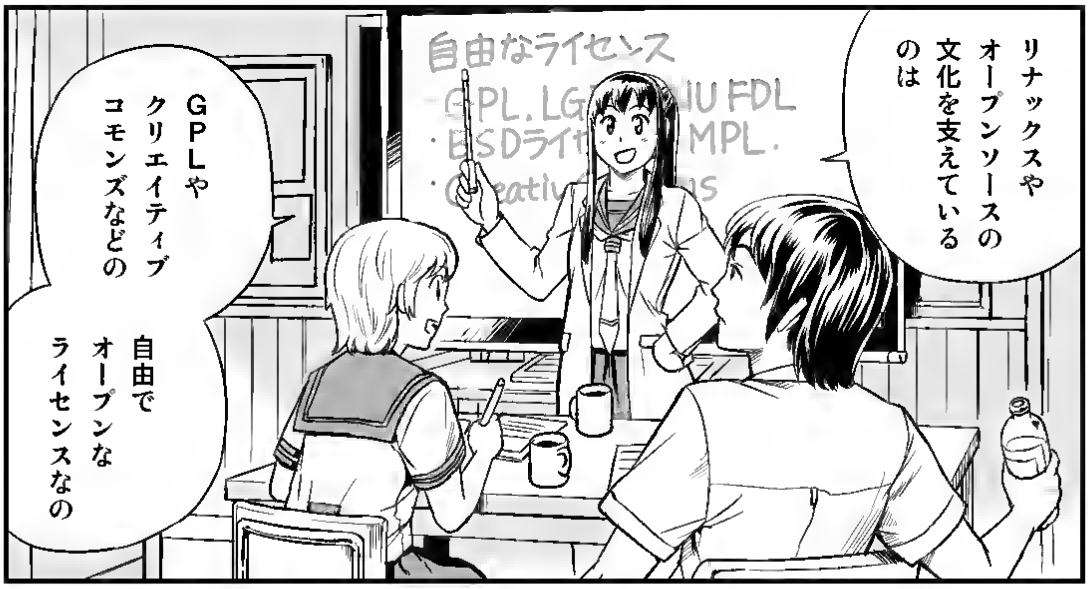
瀬尾 浩史
HIROSHI SEO
http://www.aerialline.com/

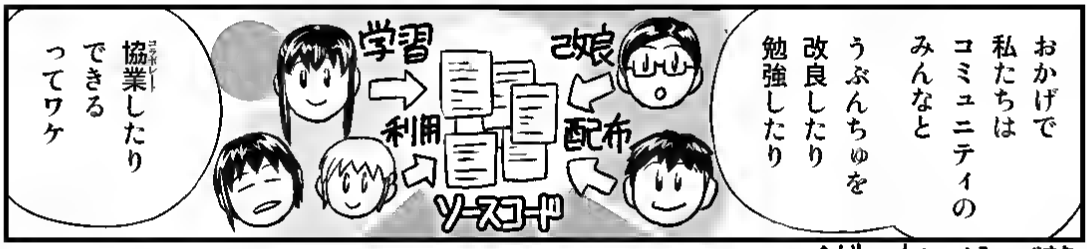
第4話
「三匹のうさぎたち」

CC BY NC

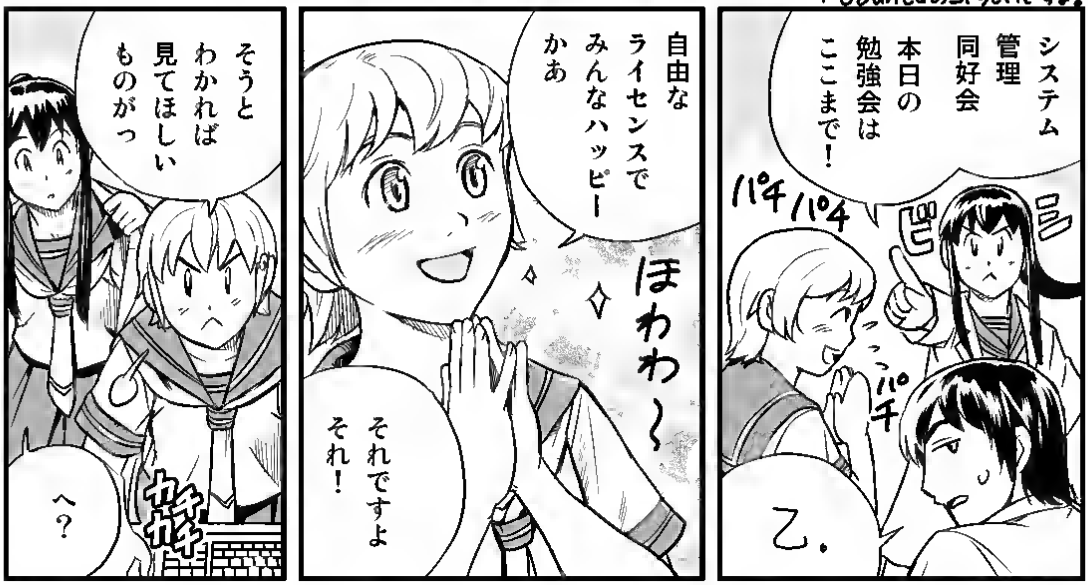
初出：
アスキームック「らくちんUbuntu!!」
「Ubuntu Magazine Japan」
アスキー・メディアワークス発行
http://ascii.asciimw.jp/

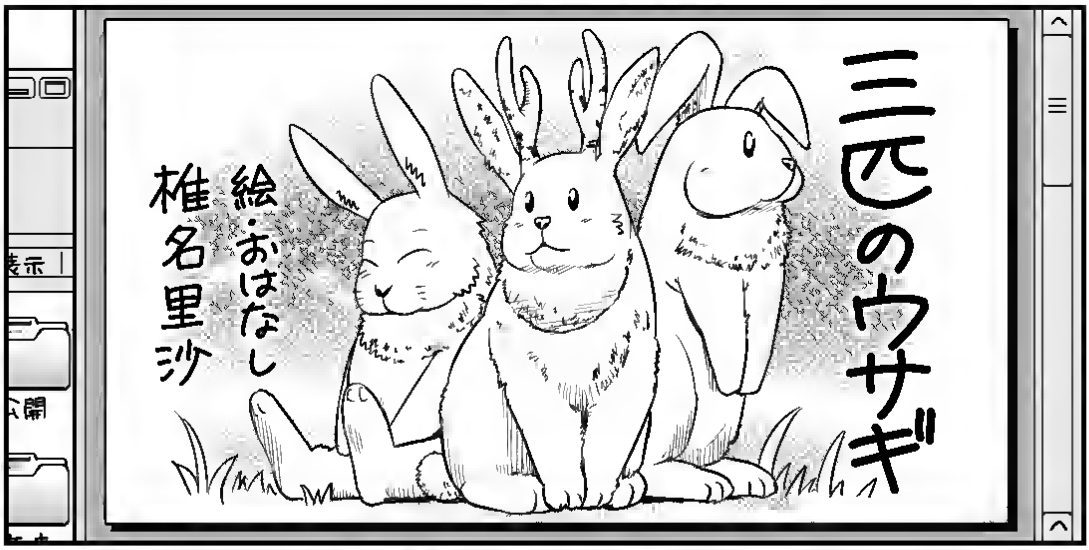
結論を言ってしまえば
ライセンスとは？
コンコン
利用許諾契約（ライセンス）と呼ばれるものには二つの種類しかないわ
自由（フリー）な善きライセンスと
言い切った！
そうではない邪悪なライセンスよ！
そして信じた！
べ勉強になります！
うぶんちゃ学習帳
病院に帰れ
なーんてフリーソフトの守護聖人ストールマン様なら言うかもネ
リチャード ストールマン AKA 聖イグノチウス
さま♡
えへへ
まあそれは冗談だけど

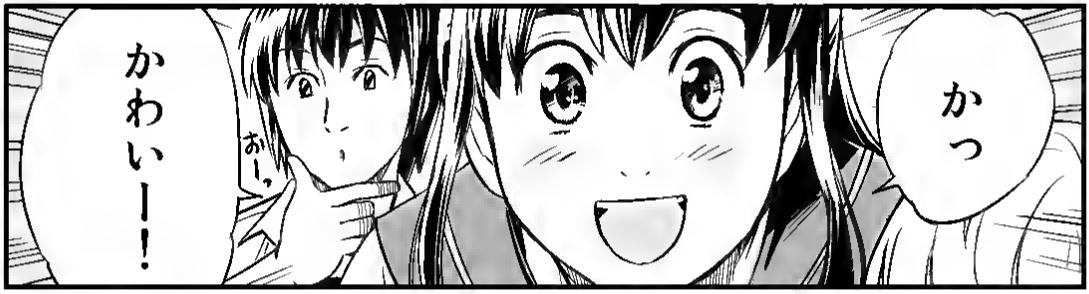




↑Ubuntuのコトらしいですよ。




三匹のウサギ
絵・おはなし
椎名里沙


かっ
かわいー！
おー

こっこれ
里沙たんが
描いたのっ？
はい
えへへ
すごいっ
すごい才能
だわ！
てかなんで
ミス管に
いるんだ。

賞に
投稿するか
迷ってて
これなら
入賞間違い
なしだよ！
もじ
もじ
でも

会長の話で
ふんぎりが
つきました
うん
うん？

あやうく
邪悪の道に
落ちるところ
でした
善なる自由の
ライセンスで
公開します！
CREATIVE
COMMONS!

おー

おススメ
しません
あれっ!?

悪の手先に
なれって
言うんですか
わなわな
そ
そーいうワケ
ではなくて！

善と悪とは
表裏一体と
いうか
聖人と奇人も
紙一重
というか
あれ?
あれ?
まあ
モチツケ

くわっ
自由な
ライセンス
なぞ
そも
笑止千万！

いいか
オレは
里沙たん
こう見えて
筋金入りの
ニコ厨だ
そばろな
知ってます
そのオレに
言わせれば

そんなもん
なくても
ファンは
胸を張って
二次創作し
著作権者は
黙認する！
同人誌を
そして
ニコ動を見ろ!!!
これぞ日本の誇る
グレーゾーン方式
フリーカルチャーだ！

権利がっちりの
ままでファンも
がっぽり
これがイチバン
ウマイやり方
なんだよ
大人になれよ
里沙たん
スレた考え
吹き込まない
でっ！

くるっ
すがるよーな目↓
う
里沙たんが
共感してくれて
うれしいけど
一度フリーな
ライセンスで
公開しちゃったら
後戻りできないし
考え直した方が
いいんじゃ
ないかな……
これなら
……って
思ったん
ですけど
え？
えへっ
今日は
帰りますね！
ぱぁっ
里沙たん？
……
バタン

ub
うー
矛盾してるかなぁアタシ
ていうか過保護なんじゃね？
ub
里沙たんの大事な作品だよ
賞はあきらめることになるし傷つくことだってあるかもへこな改変されたりとかさー
あんなに素直に信じられちゃうとさすがに……
女
へこな
ああストーカー様ごめんなさい
カチ
これってさ
ジャカロープだろ？
ボクにはナゼかツノがはえています
え？

幻の角ウサギ
今のうぶんちゅのコードネームじゃなかったっけ？
そう言えば
どれだけ探しても
ツノのないウサギばかりです
里沙たん……？
ピロシ
Mオ
会話(C)
マサト？
フォーラム見てみそ！
http://forums.ubu
ポコポニッ
明日会ったらちゃんと話聞かなきゃ
ガチャ
ほ！

コミュニティのみなさんへ。
私は残念ながら、Linuxには詳しくありません。
そのため先輩方のようには、こちらに参加できずにいます。

CC BY SA
Risa Shima some rights reserved.

おしまい